

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой
физической географии и оптимизации ландшафта
(Быковская О.П.)
01.09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02 Культурный ландшафт

- 1. Шифр и наименование направления подготовки: 05.03.02 – География**
- 2. Профиль подготовки:** Физическая география и ландшафтоведение
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра физической географии и оптимизации ландшафта
- 6. Составитель программы:** Жигулина Евгения Викторовна, кандидат географических наук, преподаватель, кафедра физической географии и оптимизации ландшафта, факультет географии, геоэкологии и туризма
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета географии, геоэкологии и туризма, протокол о рекомендации: № 9 от 24.06.2020 г.
- 8. Учебный год:** 2023-2024; **Семестр:** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: Подготовить студентов в области теории и практики культурного ландшафтоведения, формирование современного представления о культурном ландшафте.

Задачи: овладеть знаниями о современном состоянии научного направления – культурном ландшафтоведении;

- рассмотреть историю становления культурного ландшафта;
- овладеть знаниями о разнообразии и основных принципах размещения культурного ландшафта;
- рассмотреть региональный аспект формирования и развития культурного ландшафта;

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: «Культурный ландшафт» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули). Освоение дисциплины возможно при условии фундаментальных знаний по естественно-географическим и социально-экономическим дисциплинам.

Входными знаниями являются знания курсов «Ландшафтоведение», «Антропогенное ландшафтоведение», «Основы природопользования», «Ландшафтная архитектура и эстетика».

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-8	Способность использовать знания о географических основах устойчивого развития на глобальном и региональном уровнях.	знать: - современные проблемы развития общества. уметь: - находить взаимосвязь экологических и социально-экономических проблем и общих проблем развития,
ПК-1	Способность использовать основные подходы и методы комплексных географических исследований в том числе географического районирования, теоретические и научно-практические знания основ природопользования	знать: - понятие культурный ландшафт и отличительные признаки, их типологию и географические закономерности размещения; уметь: - анализировать закономерности размещения культурных ландшафтов, устанавливать региональные отличия культурных ландшафтов, проводить оценку культурного ландшафтов; владеть: - классификацией и систематикой культурных ландшафтов, самостоятельно выделять типы культурных ландшафтов, навыками картографирования и проектирования.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 / 108.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	7 семестр	Всего
Аудиторные занятия	38	38
в том числе:		
лекции	26	26
практические	12	12
Самостоятельная работа	70	70
Итого:	108	108

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Введение. Методологические и теоретические основы культурного ландшафта. История изучения культурного ландшафта	Предмет, объект, цели, задачи и основные методы курса. Сущность и главные задачи. Методы изучения. Понятие «культурного ландшафта». Место культурного ландшафта в структуре общего ландшафтоведения и в системе антропогенных ландшафтов Земли. Вклад В.В. Докучаева, Л.Г. Раменского, Ф.Н. Милькова, В.А. Николаева и др.
1.2	Вопросы классификации и систематизации культурного ландшафта	Основные типы культурного ландшафта. Характеристика их типов. Региональные типы культурного ландшафта и их характеристика.
1.3	Принципы размещения культурного ландшафта.	Географическое разнообразие культурных ландшафтов Земли. Региональные особенности размещения культурного ландшафта.
1.4	Экологическая оценка культурного ландшафта и пути оптимизации.	Экологическая оценка культурного ландшафта и пути оптимизации. Показатели и критерии оценки. Картографирование и районирование. Пути оптимизации культурного ландшафта.
2. Практические работы		
2.2	Вопросы классификации и систематизации культурных ландшафтов.	Выделение основных типов культурных ландшафтов на примере ключевого участка
2.3	Принципы размещения культурного ландшафта.	Анализ карты культурных ландшафтов мира и составление схемы культурного ландшафта.
		Анализ региональных особенностей культурных ландшафтов (на примере Воронежской области).
2.4	Экологическая оценка культурного ландшафта и пути оптимизации.	Экологическая оценка культурного ландшафта.
		Проблемы культурных ландшафтов
		Разработка путей оптимизации культурных ландшафтов на примере ключевого участка

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
01	Введение. Методологические и теоретические основы культурного ландшафта. История изучения культурного ландшафта	6	-	12	18
02	Вопросы классификации и систематизации культурного ландшафта	8	2	22	32
03	Принципы размещения культурного ландшафта.	6	4	24	34
04	Экологическая оценка культурного ландшафта и пути оптимизации.	6	6	12	24
	Итого	26	12	70	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Необходима регулярная работа с текстом конспектов лекций для понимания и освоения материала предшествующей и последующей лекций.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов включают использование электронных учебников и ресурсов интернет.

На практических занятиях студенты индивидуально выполняют графические работы. В случаях пропуска занятий по каким-либо причинам студент обязан выполнить работы самостоятельно под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций.

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования профессиональных компетенций.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре в виде реферата на тему, предложенную преподавателем во время практических занятий или на индивидуальных консультациях. При подготовке к текущей аттестации студенты изучают и конспектируют рекомендуемую преподавателем учебную литературу по темам лекционных и практических занятий, самостоятельно осваивают понятийный аппарат, закрепляют теоретические знания.

Результаты текущей аттестации оцениваются и учитываются при промежуточной аттестации, которая проходит в форме зачета (7 семестр).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Сельскохозяйственная экология (в аспекте устойчивого развития) / ; сост. А. Н. Есаулко ; сост. Т. Г. Зеленская ; сост. И. О. Лысенко ; сост. Е. Е. Степаненко ; сост. Т. А. Кознеделева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет .— Ставрополь : Агрус, 2014 .— 92 с. : ил. — Библиогр.: с. 86. — <http://biblioclub.ru/> .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277430>>.

2. Тутьгин, Г. С. Лесомелиорация ландшафтов : учебное пособие / Г.С. Тутьгин, Ю.И. Поташева ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова .— Архангельск : ИД САФУ, 2014 .— 112 с. : ил. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-261-00946-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312316>>.

б) Дополнительная литература:

3. Агрорландшафтоведение : учебное пособие / И.А. Вольтерс, О.И. Власова, В.М. Передериева, Л.В. Трубачёва, А.И. Тивиков .— Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017 .— 104 с. : ил. — Библиогр.: с. 95-97. — <http://biblioclub.ru/> .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484164>>.

в) Ресурсы интернет

5. Электронный курс по дисциплине на портале «Электронный университет ВГУ» – Режим доступа: по подписке. – <https://edu.vsu.ru>

6. Портал Министерства сельского хозяйства РФ <http://mcx.ru/>

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

1. Шорина, Т. С. Мелиорация почв : учебное пособие / Т.С. Шорина ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» .— Оренбург : ОГУ, 2012 .— 190 с. : ил., схем., табл. — Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270273>>.

2. Модели адаптивно-ландшафтных систем земледелия для основных природно-сельскохозяйственных регионов страны / Г.Н. Черкасов [и др.] ; Рос. акад. с.-х. наук, Всерос. науч.-исслед. ин-т земледелия и защиты почв от эрозии .— Курск : Всерос. НИИ земледелия и защиты почв от эрозии РАСХН, 2005 .— 80 с. : ил., табл. — Библиогр.: с. 80.

3. Мильков Ф.Н. Человек и ландшафты. / Ф.Н. Мильков М., 1981.- 222 с.

4. Мильков Ф.Н. Рукотворные ландшафты. / Ф.Н. Мильков М., 1978. – 86 с.

5. Аношко В.С. Прикладная география / В.С. Аношко. - Минск : Вышэйшая школа, 2012. - 240 с. - ISBN 978-985-06-2016-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136423>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Программа курса реализуется с применением дистанционных технологий на платформе «Образовательный портал «Электронный университет ВГУ».

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для лекционных и практических занятий: телевизор Samsung CK-20F2VR, картографический фонд – карты и атласы мира, России, стран СНГ, Воронежской области (56 оригиналов карт); мультимедиа проектор Ln Focus LP 280.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы(темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС*(средства оценивания)
ОПК-8	знать: - современные проблемы развития общества. уметь: - находить взаимосвязь экологических и социально-экономических проблем и общих проблем развития,	Введение. Методологические и теоретические основы культурного ландшафта. История изучения культурного ландшафта	Устный опрос Реферат
ПК-1	знать: - понятие культурный ландшафт и отличительные признаки, их типологию и географические закономерности размещения; уметь: - анализировать закономерности размещения культурных ландшафтов, устанавливать региональные отличия культурных ландшафтов, проводить оценку культурного ландшафтов; - самостоятельно выделять типы культурных ландшафтов, владеть: - классификацией и систематикой культурных ландшафтов, - навыками картографирования и проектирования	Введение. Методологические и теоретические основы культурного ландшафта. История изучения культурного ландшафта	Устный опрос Реферат
		Вопросы классификации и систематизации культурного ландшафта	Практическая работа
		Принципы размещения культурного ландшафта. Экологическая оценка культурного ландшафта и пути оптимизации.	Практическая работа Реферат
		Вопросы классификации и систематизации культурного ландшафта	Практическая работа реферат
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для получения зачета по дисциплине (7 семестр) обучающийся должен выполнить практические работы и представить преподавателю выполненные картосхемы и расчеты.

Для оценивания результатов обучения на зачете (7 семестр) используются следующие критерии:

- владение понятийным аппаратом данной области науки;
- способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- применение теоретических знаний для решения практических задач.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шала: «зачтено», «не зачтено». Для оценивания результатов реферата используется 2-балльная шала: «зачтено», «не зачтено».

Критерии выставления зачета:

Оценку «зачтено» получает обучающийся, посетивший более 60% аудиторных лекционных занятий, выполнивший все практические работы и устно ответивший по теме практических работ во время практических аудиторных занятий или во время индивидуальных

консультаций. Обучающийся, имеющий более 40% пропущенных аудиторных лекционных занятий дополнительно получает один или несколько теоретических вопросов (на усмотрение преподавателя).

Критерии оценки рефератов:

Оценка реферата складывается из трех составляющих: оформление, содержание, защита. Оформление реферата должно соответствовать требованиям ГОСТ, применяемым к выпускным квалификационным и курсовым работам. Содержание работы должно полностью раскрывать ее тему, демонстрировать анализ специальной литературы в данной области. Текст должен быть логически выстроенным и полностью соответствовать плану работы. Защита работы предполагает публичное выступление автора и его ответ на вопросы учебной группы и преподавателя. Хорошо подготовленное выступление представляет собой доклад в рамках регламента (5-7 мин), демонстрирующий свободное владение материалом по теме реферата. По результатам защиты выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

Критерии оценивания реферата	Шкала оценок
Оформление реферата соответствует требованиям ГОСТ, применяемым к выпускным квалификационным и курсовым работам. Содержание работы раскрывает ее тему, демонстрирует анализ специальной литературы в данной области. Текст логически выстроен и полностью соответствует плану работы. Автор владеет материалом и дает достаточно полные ответы на вопросы учебной группы и преподавателя.	зачтено
Оформление реферата не соответствует требованиям ГОСТ, применяемым к выпускным квалификационным и курсовым работам. Содержание работы не раскрывает ее тему, демонстрирует недостаточный анализ специальной литературы в данной области. Текст не соответствует плану работы. Автор не владеет материалом и не дает ответов на вопросы учебной группы и преподавателя.	не зачтено

19.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов зачету

1. Объект и предмет культурного ландшафтоведения. Цели и задачи курса.
2. История становления культурного ландшафтоведения.
3. Этапы развития человечества и результаты сельскохозяйственной деятельности.
4. Понятие культурного ландшафта, сельскохозяйственного ландшафта, агроэко-системы.
5. Структура культурного ландшафта.
6. Функции культурного ландшафта.
7. Принципы устройства культурного ландшафтов.
8. Характеристика поясно-зонального принципа размещения ландшафтов.
9. Характеристика регионального принципа размещения ландшафтов.
10. Сельскохозяйственная и агроэкологическая типология земель.
11. Классификация агроландшафтов и культурных ландшафтов.
12. Региональные особенности размещения культурных ландшафтов.
13. Экологическая емкость культурного ландшафта.
14. Агрооценка ландшафтно-экологических условий.
15. Проектирование природоохранных элементов культурного ландшафта.
16. Ландшафтное картографирование культурных ландшафтов.
17. Районирование культурных ландшафтов.
18. Понятие системы земледелия и адаптивно-ландшафтной системы земледелия.
19. Классификация адаптивно-ландшафтных систем земледелия
20. Принципы оптимизации культурных ландшафтов.

19.3.2. Темы рефератов

1. Понятие культурного ландшафта, сельскохозяйственного ландшафта, агроэко-системы.
2. Структура культурного ландшафта.
3. Функции культурного ландшафта.

4. Принципы устройства культурных ландшафтов.
5. Географическое разнообразие культурных ландшафтов Земли.
6. Сельскохозяйственная и агроэкологическая типология земель.
7. Классификация культурных ландшафтов.
8. Полевой тип агроландшафта и его характеристика.
9. Лугово-пастбищный тип агроландшафта и его характеристика.
10. Садово-плантационный тип агроландшафта и его характеристика.
11. Лесохозяйственные ландшафты.
12. Водохозяйственные ландшафты.
13. Культурные ландшафты полярного пояса.
14. Культурные ландшафты умеренных поясов.
15. Культурные ландшафты субтропического и тропического поясов.
16. Культурные ландшафты субэкваториального и экваториального поясов.
17. Культурные ландшафты Центрального Черноземья.
18. Принципы устройства сельскохозяйственных ландшафтов (принцип адекватности, принцип совместимости, принцип приоритета фитомелиорации, принцип оптимизации структуры и соотношения земельных угодий).

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: практических работ и оценки результатов самостоятельной работы (реферат).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков. При оценивании используется качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше (см. п.19.3).